

# Ele É Jeová

Letra e música: Betty Jean Robinson

Arranjo e orq.: Gary Rhodes

Adapt.: Alexandre Brasolim

*Piano e base*

♩ = 92

5

9

13

17

Em Bm<sup>7</sup> Em Am/B Em D/E Em

D/F<sup>#</sup> G B

Em D/E Em B<sup>7</sup> Em

D/F<sup>#</sup> G

B Em D/E Em B<sup>7</sup>

21

Em G Em G

$\text{♩} = 100$

21 22 23 24

25

B Em B

25 26 27 28

29

Em Em(2) Fm(2) Fm

29 30 31 32

33

Fm A<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

$\text{♩} = 104$

33 34 35 36

37

Fm Cm<sup>7</sup>/F Fm C<sup>7</sup> Fm

37 38 39 40

3 - Ele é Jeová - piano e base

41  $\text{A}^\flat$  Fm  $\text{A}^\flat$  C Csus<sup>4</sup>/G C

$\text{♩} = 106$

45 Fm C<sup>7</sup> Fm

49  $\text{A}^\flat$  Fm  $\text{A}^\flat$  C Csus<sup>4</sup>/G C

$\text{♩} = 108$

53 Fm C<sup>7</sup> Fm

57 C<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

*ritardand*  $\text{♩} = 114$

61 Fm C<sup>7</sup> Fm C<sup>7</sup> Fm